

Inhalt

Vorwort	5
Inhalt	7
Einleitung - Aspekte der Sehnsucht	11
Praeludium	24
I. Wo komme ich her?	27
Transzendenz	27
Schöpfung als Einheit und Spaltung	43
Polarität	58
YIN-YANG	70
Kreuz	77
Aller guten Dinge sind drei	77
II. Was ist der Sinn meines Daseins?	87
Immanenz	87
Einheitserfahrung in der Schöpfung	91
Lebensweg zwischen Empfängnis/Geburt und Sterben/Tod	103
Wege zum Selbst	107
Ich-Werden am Du	113
Hingabe und Ekstase als Erfahrung der Entgrenzung	115
Einzelner und Gemeinschaft	117
Die Sinne als Brücken zu allem, was ich nicht bin - Sinnvolles Leben durch volle Sinne!	124
Einteilung der Sinne	133
Die fünf Sinne nach Aristoteles	135
Die Grundtriebe als Streben nach allem, was ich nicht bin	144
Die drei Grundtriebe	144
Die drei Evangelischen Räte	151

Oralität - Besitzgier - Armut	152
Nahrung - Essen und Trinken	152
Besitz und Reichtum	154
Besitz, Reichtum und Armut	156
Haben und Sein	157
Der Evangelische Rat der Armut	157
Analität - Machtgier - Gehorsam	162
Macht und Befehl	163
Die Macht Gottes	163
Die Macht der Menschen	163
Macht als Auctoritas und als Potestas	163
Macht, Befehl und Gehorsam	165
Der Evangelische Rat des Gehorsams	166
Genitalität - Geschlechtsgier - Keuschheit	167
Liebe als Sexus, Amor/Eros und Caritas/Agape	167
Geschlechtlichkeit und Anziehung	169
Ehelosigkeit	174
Jungfräulichkeit	174
Ehe und Jungfräulichkeit	175
Geschlechtlichkeit und Enthaltensamkeit/Keuschheit	176
Der Evangelische Rat der Keuschheit/Jungfräulichkeit	178
Grundhaltung gegenüber den Evangelischen Räten	180
Haltung gegenüber den Grundstrebungen	180
Verdrängung	181
Unterdrückung	181
Befriedigung	182
Kompensierung	182
Integrierung	182
Sublimierung	182
Einbruch der Transzendenz in die Immanenz	184

Vorgeschmack der künftigen Herrlichkeit	190
III. Was darf ich hoffen?	191
Heimholung der Schöpfung zur Ganzheit	191
Nahtoderlebnisse und Übergang	201
Gott als Zusammenfall der <i>Gegensätze</i> und damit „Alles in allem“	207
Postludium	208
Personenverzeichnis	215
Nachwort	222
Anmerkungen	223
Veröffentlichungen von Hans-Karl Seeger	236