

DENN DEIN IST DAS REICH ...

EINE VERANSTALTUNG
ZUM GEDENKEN AN
KATHOLISCHE MÄRTYRER
DES 20. JAHRHUNDERTS

Komposition: Dr. Moisei Boroda

Mitwirkende:

Erich Theis (Klavier)
Ernest Rozsa (Geige)

Freitag, 13. April 2001 - 19.00 Uhr

Kirchstr. 25 · 45711 Datteln

Denn Dein ist das Reich ...

Geleitwort: Pfarrer Roetger Schwartz

Einleitung: Dr. Moisei Boroda

LESUNG

„Wir haben an die Liebe geglaubt“

KARL LEISNER

Moisei Boroda. Versöhnung

(Ernest Rozsa, Geige, Erich Theis, Klavier)

LESUNG

„Jesus, laß mich nun Dein sein für immer...“

CARL LAMPERT

J.S. Bach. Präludium b-moll (WTK, I)

(Erich Theis, Klavier)

LESUNG

„Predige das Wort, sei es gelegen oder ungelegen...“:

BERNHARD LICHTENBERG

Moisei Boroda. El male rachamim

(Ernest Rozsa, Geige, Erich Theis, Klavier)

Denn Dein ist das Reich ...

LESUNG

„Hier stehe ich: ich leiste keinen Eid“:

FRANZ REINISCH

J.S. Bach. Adagio (aus: Toccata, Adagio und Fuge C-dur)

Erich Theis, Klavier

LESUNG

„Die Wahrheit lehren, den Irrtum bekämpfen...“:

JACOB GEORG GAPP

Felix Mendelssohn. Lied ohne Worte op. 102 Nr. 1

Erich Theis, Klavier

LESUNG

Es führt kein Weg am Kreuz vorbei:

TERESIA BENEDICTA A CRUCE (EDITH STEIN)

Moisei Boroda. Av harachamim

(Ernest Rozsa, Geige, Erich Theis, Klavier)

Und wenn nicht jetzt, wann dann ...



ERICH THEIS, geb. in Bukarest (Rumänien), studierte Klavier an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf in der Klasse von Prof. Herbert Drechsel. Er schloss seine Ausbildung mit dem Instrumentalpädagogik-Examen der künstlerischen Reifeprüfung und mit dem Konzertexamen. Es folgten Klavierkurse bei Prof. Picht-Achselfeldt, Prof. Kolodin und Prof. Peter Feuchtwanger (in Bonn und Sion/Schweiz). Seit 1986 ist er an der Musikschule Mohnheim und seit 1991 als Lehrbeauftragter

für Liedbegleitung an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf tätig. Zahlreiche Auftritte in Deutschland und im Ausland (in Österreich, Rumänien, u.a. Ländern) mit Soloprogrammen sowie als Kammermusiker und Liedbegleiter. Erich Theis ist Mitglied der *European Piano Teachers' Association* and Vorsitzender des DTKV-Bezirksverbandes Niederrhein.



ERNEST ROZSA, geb. in Tg-mureş (Rumänien), studierte Geige bei George Manoliu am Staatlichen Konservatorium in Bukarest. Seit 1972 war er als Konzertmeister im Philharmonischen Synchronorchester in Tg-mureş tätig. Ernest Rozsa trat als Solist, Kammermusiker und Konzertmeister in Konzerten in Rumänien, Österreich, Italien, USA und anderen Ländern auf. Seit 1981 wirkt er als Konzertmeister und Solist des Orchesters "*Philharmonia Hungarica*". Zahlreiche Konzertauftritte als Solist und Kammermusiker in Deutschland, Rumänien, Slowakei, Spanien,

USA, u.a. Ländern. Mehrere Hörfunkproduktionen.



MOISEI BORODA, Komponist, Musikwissenschaftler. Geb. 1947 in Tbilissi (Georgien). Dr. der Musikwissenschaften (1979). Forschungsstipendium der *Alexander von Humboldt-Stiftung* (1989) für die Erforschung der „Musik-Sprache“-Beziehungen. Herausgeber der internationalen Reihe „Musikometrika“. Seit 1989 in Deutschland. Gastvorträge in Israel, Ungarn, Spanien, Holland, u.a. Ländern. *Kompositionen*: jüdische Kammermusik für verschiedene Instrumente (Zyklen „*Ein jüdisches Triptychon*“, „*Vor Deinen Toren, Jerusalem*“, „*Wir kommen, o Herr!*“, etc., einzelne

Kompositionen) sowie für Gesang („*Wir schreiten zum besseren Morgen*“, u.a.), andere Kammermusik-Kompositionen (Vokalzyklen zu den Texten deutscher, georgischer, russischer u.a. Dichter, Klavierminiaturen, gehobene Unterhaltungsmusik). Mehrere Rundfunksendungen (WDR, SWR, DSR <Schweiz>). Moisei Boroda ist Vorsitzender des DTKV-Bezirksverbandes Gelsenkirchen/Marl und Interessenvertreter des Georgischen Komponistenverbandes im Ausland.