

Kind van de vrijheid

Negen verhalen
van toen en nu

29-03-2020

14-02-2021

Kind van de vrijheid - Toen en Nu

In de Achterhoek wordt 75 jaar vrijheid vanuit het centrale thema 'Samen vieren wij vrijheid en vrede' beleefd. Het accent ligt niet zozeer op de militaire strijd als wel op 75 jaar lang vrijheid met elkaar, aan weerszijden van de Nederlands-Duitse grens. De expositie Kind van de Vrijheid is als onderdeel van het grensoverschrijdende regioprogramma Gelderland Herdenkt gemaakt door het Nationaal Onderduikmuseum. De centrale expositie is ingericht in het Nationaal Onderduikmuseum. De mobiele, 'reizende' tentoonstelling is te zien aan weerszijden van de grens bij alle deelnemende gemeenten.



Persoonlijke verhalen

Verhalen van 75 jaar geleden worden aangevuld met naoorlogse verhalen, zoals het verhaal van Ghassan die recent gevlucht is uit de oorlog in Syrië en in ons land een 'veilig' onderkomen vond. Zo worden toen en nu met elkaar verbonden zodat wij het gesprek kunnen voeren over het belang van vrijheid en onze democratie.

De expositie kent drie thema's met negen hoofdpersonen die vertellen over de waarde van vrijheid en hoe we die doorgeven.

1. Waar ben ik thuis? (vrijheid en identiteit)

Joseph Tetelepta (1948), als kind uit de Molukken naar Nederland gekomen in 1951.

Rudi Ostermann (1940) als kind met familie na de bevrijding uitgezet (Operatie Black Tulip: Alle Duitsers Nederland uitgezet)

Ate Meijer (2003) ging twee keer een jaar lang met haar familie op wereldreis

2. Littekens blijven (leven met oorlog)

Dik de Boef (1940), overleefde zowel bombardement Rotterdam als Arnhem

Hubert Meenen (1936) maakte het bombardement Emmerich mee

Ghassan Alelewi (2007) gevlucht met zijn ouders en zusjes uit Damascus, Syrië

3. Ik en de ander (vrijheid en veiligheid)

Sallo van Gelder (1937), ontsnapt door een als non vermomde verzetsvrouw

Ruth Humberg (1938), dochter joodse slagersfamilie in Dingden, gevlucht met haar ouders naar Canada, woont daar nog altijd.

Monique B. (1965) geboren in Rotterdam heeft tot haar 21ste jaar de Duitse nationaliteit

Extra:

- Het verhaal van Prinses Margriet – geboren in het vrije Canada, land van de bevrijders
- Drie beeldend kunstenaars werken mee om de verhalen een extra dimensie te geven: Dienke Groenhout (Maakfabriek), Karel Kindermans en Maron Hilverda
- De Kajak - Animatievideo door Udo Prinsen, met lespakket voor het MBO
- Bij de expositie hoort een koffertje met lesprogramma en docentenhandleiding voor zowel basisonderwijs als voortgezet onderwijs, MBO.

Markt 12-16, 7121 CS Aalten
www.nationaalonderduikmuseum.nl
info@onderduikmuseum.nl

Openingstijden:
Di t/m Za: 10.00-17.00 uur
Zo: 13.00-17.00 uur