

# Sporen van de Vrijheid

Negen verhalen  
van toen en nu

29-03-2020

31-10-2020

# Sporen van de vrijheid - Toen en Nu

*In de Achterhoek wordt 75 jaar vrijheid vanuit het centrale thema 'Samen vieren wij vrijheid en vrede' beleefd. Het accent ligt niet zozeer op de militaire strijd als wel op 75 jaar lang vrijheid met elkaar, aan weerszijden van de Nederlands-Duitse grens. De expositie is als onderdeel van het grensoverschrijdende regioprogramma Gelderland Herdenkt in samenwerking met het Grenslanmuseum gemaakt door het Nationaal Onderduikmuseum en is in mobiele vorm te zien aan weerszijden van de grens bij alle deelnemende gemeenten.*

## Persoonlijke verhalen

In de expositie Sporen van de Vrijheid, worden persoonlijke verhalen van toen verbonden met verhalen van nu. Het zijn de verhalen van mensen die aan den lijve hebben ervaren dat vrijheid niet vanzelfsprekend is en daar anderen over willen vertellen. Verhalen van 75 jaar geleden worden aangevuld met naoorlogse verhalen, zoals die van de Cultuurverbinders, ervaringsdeskundigen die mensen opvangen die gevlucht zijn voor de oorlog en in ons land een 'veilig' onderkomen vinden. De centrale expositie kan men bezoeken in het

Grenslanmuseum in Dinxperlo. Ook zijn daar lokale verhalen aan de expositie toegevoegd. De mobiele, 'reizende' expositie is ook te zien in de deelnemende negen Nederlandse en negen Duitse gemeenten van de grensstreek. Zo worden toen en nu met elkaar verbonden zodat wij het gesprek kunnen voeren over het belang van vrijheid en onze democratie.

De expositie kent drie thema's met negen hoofdpersonen die vertellen over de waarde van vrijheid en hoe we die doorgeven.

## 1. Verzet

(onvrijheid)

**Jan Slomp** (1932), over zijn vader dominee Fredrik Slomp, alias Frits de Zwerver

**Karl Leisner** (1915-1945) RK Priester Xanten verteld door Hans-Karl Seeger

**Sixtina Harris** (1942) die het gesprek met de jeugd aangaat over vrijheid en vrede

## 2. Afstand

(verwijdering)

**Helmut Schlütter** (1937), over leven op de grens van Duitsland en Nederland

**Hildegard Ostermann** (1937), over Black Tulip; Rijksduitsers Dinxperlo - over de grens gezet na de bevrijding

**Sinan Can** (1977) documentairemaker (o.a. Sinan zoek de klas van Elias NPO)

## 3. Verbroedering

(opbouw en samen verder)

**Gerhard Schröder** (1938), na WO2 op verhaal komen in Rotterdam

**Alfred Mozer** (1905-1979), journalist, verzetsman en politicus, verteld door Paul Weller

**Dilsoz Amin** (1970) en **Chaidaa Gherra** (1984), Cultuurverbinders bij Figulus Welzijn

Bij de expositie hoort een koffertje met lesprogramma en docentenhandleiding voor zowel basisonderwijs als voortgezet onderwijs, MBO.



Grenslanmuseum  
Markt 3, 7091 CJ Dinxperlo  
[www.grenslanmuseum.nl](http://www.grenslanmuseum.nl)  
[info@grenslanmuseum.nl](mailto:info@grenslanmuseum.nl)

- Mei, juni, juli en augustus:  
10:30 - 16:30 uur  
- September en oktober:  
13:00 - 16:30 uur

Openingstijden:  
Dinsdag tot en met zaterdag:  
- April: 13:00 - 16:30 uur

Extra opening op zondag:  
mei, juni, juli en augustus:  
13.30 - 16.30 uur